

# УКАЗАТЕЛЬ К №№ 291–300, 2018–2020

## ЛАУРЕАТЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ ИМ. МАРКА АЛДАНОВА

*Маргарита Меклина* – Улай в Литве. № 293, 2018;  
Итоги конкурса 2019 года № 296, 2019;  
*Исаак Розовский* – Волшебный дар Сандалетова. № 297, 2019;  
*Илья Прозоров* – Ди-трейн. № 298, 2020.

## ПРОЗА

*Каринэ Арутюнова* – Цвет Боннара. Рассказы. № 297, 2019;  
*Михаил Бараш* – Теплое чувство к холоду. Миниатюры. № 292, 2018;  
*Андрей Белозеров* – Тело. Повесть. № 291, 2018; Джекпот, или Портрет художника в силе. Повесть. № 295, 2019;  
*Евгений Брейдо* – Любовь Государыни. Повесть. № 294, 2018;  
*Полина Брейтер* – Октава. Повесть. № 298, 2020;  
*Игорь Гельбах* – Бронгаузер с комментариями. Повесть. № 292, 2018; Возвращение на Юг. Рассказ. № 295, 2019; Опоздавшие. Роман. № 299, 300, 2020;  
*Сергей Захаров* – Безобразный Эдди. Рассказ. № 292, 2018; Волосы Вероники. Рассказ. № 294, 2019;  
*Андрей Иванов* – Синее пламя. Рассказ. № 298, 2020; Гаспаль. Рассказ. № 300, 2020;  
*Дмитрий Игнатов* – Два рассказа. № 299, 2020;  
*Игорь Михалевич-Каплан* – Шестидесятники. Двое в лодке. Рассказы. № 295, 2019;  
*Асият Каримова* – Добрые люди. Повесть. № 291, 2018;  
*Геннадий Кацов* – Метробусы. Стансы к городскому трансю. Цикл новелл. № 296, 2019;  
*Андрей Красильников* – На краю бездны. Роман. № 293, 2018;  
*Алла Лескова* – Рассказы. № 294, 2019;  
*Елена Литинская* – Понять нельзя простить. Bildungsroman. № 299, 2020;  
*Александр Мотт* – Сельский пейзаж с избранными праведниками и грешниками. Повесть. № 293, 2018;  
*Ара Мусаян* – Литература. Миниатюры № 294, 2019; Год 2019. Миниатюры. № 297, 2019;  
*Ольга Партан*. – Соседка. Грузовичок «Форд». Рассказы. № 295, 2019;  
*Илья Прозоров*. – Ди-трейн. Повесть. № 298, 2020;  
*Леонид Ржевский* – Человек, которому было всё равно. Повесть. № 300, 2020;  
*Э. Старосельский* – Приключения Арона Мюнхаузена. Повесть. – № 292, 2018;  
*Владимир Торчлин* – Одна жизнь. Повесть. № 291. 2018; Рассказы. № 298, 2020;  
*Василий Тюхин* – Белый Капедан. Повесть. № 296, 2019;  
*Елена Улановская* – Город, где цвели абрикосы. Повесть. № 297, 2019.

## ПОЭЗИЯ

*Юз Алешковский* – «Осенние стансы после ливня». № 294, 2019; «Сентябрь», «Последний пятак», «Записка Ире соседке по парте на уроке старости», «Вьюга сука достала...», «Весна». № 296, 2019;

*Виталий Амурский* – «В мороз монета клеилась к стеклу...», «Ах, книги канувшего времени...», «Итальянская фантазия на тему Мандельштама», «Чекистского писаря почерк...», «О, лет военных изможденный лик...», «Тень». № 293, 2018; «Берлинский диптих», «Урок памяти» «Родина – не фильмы про победы...», «Всё, что было, трогать не хочу я...», «Из Пушкинской тетради», «Уж полвека с лишним с той поры...», «Изящный портрет в медальоне...», «С лицейских лет терпеть не мог мундир...». № 298, 2020; «Памяти Владимира Войновича», «Одни и другие», «В Москву. Незнакомому лично», «Карантин 1830 года». № 300, 2020;

*Александр Бараиш* – «Перелет», «Голова в полосе отлива. Воздух сед...». № 291, 2018; В долине великанов. Из цикла «Верхний город», Из цикла «В долине великанов», «Когда мое тело станет...». № 297, 2019;

*Полина Барскова* – «Срок», «К болезни», «Семья. Бегство в Египет...», «Речевка». № 296, 2019,

*Андрей Бауман* – «Ленинградская колыбельная...», «В тот год», «умершие приходят в места лишенные мест...», «земля просыпается...», «тело войны...», «однажды наши чужие губы...», «Предверие», «времена вслаиваются в плоть друг друга...», «самое последнее дело...». № 299, 2020

*Станислав Бельский* – Из цикла «Сквозь тусклое стекло»: «всякий подарок становится...», «все зависит от направления цвета...», «пустить встречный огонь...», «Пожалуй всё:», «Существование в обход...», «невыносимая прозрачность вещей...», «что-то неумолимо меняется память...», «выплеснуть нарратив...». № 295, 2019;

*Лена Берсон* – «Зря мы елку убрали с ее треногой...», «Рыба ищет, где глубже, где вода холодней...», «Два маленьких – муж, жена, с улыбкой горелки газовой...», «Время госмузыки, бани в отделе колбас...», «Снег пошел за окнами барака...», «Посмотри на меня, мой доуг, Гекльберри Финн...». № 298, 2020;

*Дмитрий Бобышев* – «Из невошедшего»: «Солдатский треугольник», «Февраль на таврической улице», «Несколько первых цветов», «Со мною девочка идет, Наталья...», «На арест друга», «Польше», «Воспоминание об империи», «Льву Друскину». № 300, 2020;

*Валерий Брайнин-Пассек* – «Запах свежего белья...», «Погоды тихой баловень и дамб...», «Из детства, из дешевых литографий...», «Карточный домик на тонких бумажных опорах...», «Слова, улетающие в пустоту...», «Фальшивый сваровски лежит на витрине...». № 296, 2019;

*Николай Ник. Браун* – Путем Гумилева: «Памяти Николая Гумилева», «Гумилевский портсигар», «В клубе лагерном – Гумилева», «Вблизи расстрела Гумилева», «У памятного креста в Бернгардовке», «Путем Гумилева».

- № 295, 2019; «Всем матерям российским. Главы из поэмы», № 298, 2020;  
*Дария Брылевская* – «животное...», «ликует дрожью тела...», «Каждому камню свое место...», «боль переросла в крик...», «блудная ночь...». № 299, 2020;  
*Евгений Бунимович* – «пространство элементарных событий». № 291, 2018;  
*Александр Вейцман* – «В ре миноре», «Февральская полночь», «Итальянская зарисовка», «Салазар 1968», «P.S.». № 296, 2019;  
*Михаил Вирозуб* – «Жизнь по соседству», «Стоял июль. Тебе семнадцать лет...», «Сказала женщина...», «Дорога в Киржач», «У женщины долго жила собака...», «Счастье». № 292, 2018;  
*Иван Волосюк* – «Miracle at St. Anna», «Серый Волк не слышит звук шагов...», «Опять Клинских нам что-то про туман...», «Из Андрея Хадановича». № 297, 2019;  
*Татьяна Вольтская* – «Улетают гуси цепочкой рваной...», «Красный месяц заходит по-свойски...», «Вот и первый снег – будто новый век...», «Елки держат снег на вытянутых руках...», «Всего и нужно-то, чтобы жить...», «Жизнь еще поболит и пройдет...». № 297, 2019;  
*Янислав Вольфсон* – «В темноте», «Вот мы и попрощались...», «Ехал в средней линии...», «Вот и стала постепенно пресной...». № 292, 2018;  
*Лилия Газизова* – «Буду осмотрительной маяка...», «Это была бы плохая идея...», «Дай мне время...», «Возлюбленный и мертвый...», «Уточнить отношения...», «Как опрометчиво, Виталик!..», «Ну не в каждом порту...», «Мы будем не поднимать...». № 295, 2019;  
*Владимир Гандельсман* – Надпись на книге: «когда я жил ее любя...», «Идя из школы музыкальной...», «Небо звезд ли, микроны...», «День», «Наизнанку эдем...», «В трех частях», «Надпись на книге», «Яблоня», «Деревья в сговоре, как близкие...», «Она», «Художник в свои 85». № 300, 2020;  
*Марина Гарбер* – Мертвый час: «Это еще не Венеция, это Падуя...», «Здесь нет тебя – и в этом что-то есть...», «Поэт», «Свет еще не зажжен – это брод между светом и светом...», «Гроза закончилась, и нам от грозы...», «Мертвый час», № 297, 2019, «Там, где часами синеустыми...», «Две женщины», «Старое фото», «Темны дела твои, тихи дворы...», «Он еще молчит, и ему неловко...», «В первый день нагрянувшего года...». № 300, 2020;  
*Александр Григорьев* – «Когда глубокоководным существом...», «Провинциал и сын провинциала...», «Слышь, малой», «В шести плутать лет двадцать падежах...». № 293, 2018;  
*Борис Григорин* – Невидимка: «Ветвь жасмина в поллитровой банке», «Невидимка», «Так ничего и не увижу...», «Резина», «Большая Ижора». № 292, 2018;  
*Андрей Грицман* – Межсезонье: «Кемерово...», «Не мысль, но жест, полет руки и шопот...», «Как от самых краин – с Украины...», «Мы будем вместе. Я с тобой...», «Межсезонье, – сказала Таня...», «Транзит», «9 мая». № 293, 2018;  
Стынет след: «Мы будем вместе. Я с тобой...», «Ivy Hill», «Господи, дышать

так трудно...», «Сколько здесь было всего...», № 298, 2020; «Неважно, куда ты идешь по лабиринтам мозга этого города...», «Долгий бессмысленный дождь...», «История семьи», «Остановка в пустыне на семьдесят лет...», «Потемнело. Наохлохлились птицы...», «Ткань расплзается тнует течет...», «На выставке», «Мы одни в райском саду...», «Гурзуф», «Оставляя оливки прошлого...». № 300, 2020;

*Татьяна Данильянц* – Люди и вещи: «ХТК», «Ночные берега», «Эрос», № 293, 2018; Согревающий смысл: «Посвящение», «Небокарта», «Эти птицы-мастерицы...», «Золотые стога», «Исповедь цветка». № 298, 2020;

*Олег Дозморов* – «Пелось в песне: птицы не поют...», «Они давали мне последний шанс...», «И у меня он есть – помощник...», «Ты знаешь Постоногова? – Отнюдь...», «Куда пропало слово ‘маргарин’?». № 296, 2019; *Елена Дубровина* – «Безмолвие», «Я слышала, как звезды пели...», «Бессоница», «Опять грущу о старых парках...». № 292, 2018;

*Лена Дудукина* – «Мир состоит из джинсов, мужчин и ветра...», «Натуся вспоминает свой первый раз...», «Художница Марья искусно стегает шов...», «Волшебнику тоже нужны забота, покой и отдых...», «Я живу одна...», «Люди в белом...», «Венеция». № 293, 2018;

*Марк Зильберштейн* – «Автобусы со взглядом исподлобья», «Мария на ослике, Иосиф», «Топографические вариации», «Память, услужливый ластик», «Толстый лед на широкой реке...», «От болотных испарений – струй...», «Любезные друзья! Скажите, вы простили?...». № 292, 2018; «Delonix Regia», «Три стихотворения», «Майская элегия», «Он выронил очки от солнца...». № 295, 2019;

*Сергей Золотарёв* – «Видящие», «Над небом голубым», «Черный хлеб выпекается ночью...», «В спортивном зале комната охраны...», «И ближний свет машин...», «Зачем все это затевать?...», «Гробокоп», «Старшая жизнь моя младшей глупей...», «Продляю жизнь еще на сутки...». № 293, 2018;

*Ольга Иванова* – Из цикла «Гость»: «в калейдоскопе крон и кровель...», «интриги записная дребедень...», «притравы и хулы преодолев...», «Наглюющий вороний голосок...». № 293, 2018;

*Мария Игнатова* – Три жизни: «Шура», «Воронцовский парк», «Гастарбайтер на пасеке». № 298, 2020;

*Катя Капович* – «Пишет вам Маша, российская школьница...», «Русский скрэбл», «С трудом будет дюжина тут человек...», «Перл Харбор», «Пусть сызнава начнется жизнь моя...», «Как их повесили, так и висят...», «Бушует ветер на земле...», «В снегу тропинка замурована...». № 300: 2020;

*Геннадий Кацов* – Смена часовых: «посмотришь на пейзаж с балкона...», «Монолог с судьбой», «след птицы в промерзшем стекле...», «опять рассвет, и некому помочь...», «Пустяки разговор. Самому на себя попенять...», «мир январский не сух, оттого сыр и вял...», «с влагой выплеснут липкий комочек, кусочек...», «широты и долготы не знать...». № 299, 2020; «Шабат», «осень,

летит перелетная бабочка...», «стакан наполовину пуст...», «человек сам себя мелет...», «К первому декабря», «фонограммы в пластинке из пластика...». №300, 2020;

*Бахыт Кенжеев* – «девы молодые гуляют везде...», «Война и мир», «стеклянная осень царица полей...». № 300, 2020;

*Евгений Коган* – «Хармс», «Две мыши грызут рогожу...», «Сдается квартира без боя часов...», «На исходе века», «Один счастливый человек». № 300, 2020;

*Владимир Козлов* – «Неразгаданный полет цапли», «Маска рыбы». № 294, 2019;

*Нина Косман* – «Что такое смерть...», «Там, где последний шаг...», «Витают надо мною тень твоя...», «Облаченный в вериги своих творений...», «Он не придет, не будет – Судный день...», «Ты искусно забыл...», «Прощание с двойником», «Ах, не пой мне про жизнь...». № 294, 2019;

*Семен Крайтман* – «...и тогда один вагон говорит вагону другому...», «а я ведь тоже жил в Одессе пыльной...», «я выглянул в окно, под песнь сирен...», «начало дня...», «вода напоминала Шардоне...», «а потом за соседний столик пришла она...», «Рим был свиреп. Из ржавого его...». № 298, 2020;

*Игорь Джерри Курас* – Ворота в никуда: «Я нашел в лесу ворота в никуда...», «Ты далеко, а здесь повсюду снег...», «Вдруг вспомнится: проснешься на Свечном...», «Хотел бы я на подмосковной даче...», «Так же плохо, как тошно тебе, дорогой книжечей...». № 299, 2020;

*Гари Лайт* – «Полустанок Forest Glen», «Абсурд воскресных дней, как в марте, до весны...», «Ladispoli IV – предотлетные дни», «На улице Маккейна все те же тополя...», «Улетай поскорее из этих озерных краев...», «Послесловие...». № 296, 2019;

*Ираида Легкая* – «Ветер что мне...». № 292, 2018; «Тихо-туманная взвесь...», «Таскала тоску...». № 295, 2019;

*Елена Литинская* – «Память золь», «Я говорила: Не хочу стареть!», «Памяти Н. М. Шульгиной», «Читая дневник отца». № 293, 2018;

*Борис Лихтенфельд* – «Лимитрофы», «Георг Гейм», «Произвольный монтаж», «Die Schuldfrage», «Два Александра». № 292, 2018;

*Ольга Логош* – «Что возросло для тебя...», «твой шаманский пирог...», «Если будешь...», «Ты – речной человек...», Святки, Диалог. № 291, 2018;

*Василий Львов* – Быт и я: «Одноденчество лучше, чем одиночество...», «Инфинитивы», «Стиль», «Перо», «К тебе взвях! Прииди!», «Моросчастье», «Быт и Я». № 295, 2019;

*Григорий Марк* – «Кинохроника Огненного погребения». № 291, 2018; «В темноте этой книги...», «Чернота, обведенная...», «И не то чтобы так уже выдохся. Нет...», «В туннеле чавкающих...». № 295, 2019; «Прошлой ночью, примерно в четыре, постель...», «Разговор словно мост над бурлящим потоком...», «Глория», «Весь ветер в сосновых иголках...», «Шел в колонне, но сам по себе, много лет...», «Вытаскивал ловко как фокусник из пустоты...», «Раздвигает созвездья...». № 299, 2020;

- Ирина Машинская* – «День, когда привезли рояль...», «Стихи дочери», «Пьеса», «Печь». № 300, 2020;
- Игорь Метельский* – «Бегономешалка», «Обнуление», «знать бы как оно на самом деле...», «плывет кувыркаясь по шпалам...», «Оттепель 04.02.2019», «люблю весну: прохладный воздух сух...», «Точка росы», «и если так размазывать цепочку...». № 299, 2020;
- Юрий Михайлик* – «В Гамале все погибли, кроме двух сестер Филиппа...». № 291, 2018;
- Джудит Мок* – «В Сибирь. Стихотворение». № 297, 2019;
- Александр Немировский* – «Австрийская открытка», «Следы», «Гавайские открытки», «Мы спорим о птицах...», «Постимпрессионизм», «Шотландская Сюита», «Живопись». № 297, 2019;
- Хельга Ольшванг* – «В дорогах людных, за экраном...», «Сегодня с нами холод разучивает новую вещь...», «Земная кора», «Rumble», «Вместо Ли Бо», «Заново распускает и заново ткет она...», «Конец декабря...». № 298, 2020;
- Александр Петров* – Эх-на! Родная земля! «Странники», «Двухлунный верблюд», «Девица», «Самец», «Лю-лю-лю блю-блю- блю», «Смерть», «Поэт», «Страна». № 295, 2019;
- Игорь Померанцев* – Аптекарский сад: «Я знаю его неплохо, можно сказать хорошо...», «Вы находитесь здесь...», «В Праге у меня есть любимая аптека...», «Лекарство от птахокардии? Без рецепта?...», «Повезло...», «Аптекарь! Эй, аптекарь?» – кричит Ромео...», «Старая проститутка (diobolaris)...», «Незадолго до ухода...», «Не знаю, можно ли назвать его аптекарем...», «После тяжелой и продолжительной...». № 296, 2019;
- Екатерина Преображенская* – «Жук, пожелавший дружить со мной...», «Мухи, данные мне в назидание...», «Благословен тот, кто дал мне смотреть...», «Видела я тебя на Елизаровской... В ослепительном сиянии...». № 299, 2020;
- Александр Радашкевич* – На меже непроявленной яви: «Записка», «Ушедшим», «Над малым инзером», «Пластинки». № 293, 2018;
- Виталий Рахман* – «Вы помните, как картошкой когда-то...», «Орды Батыя росу приминали с рассветом...», «Памяти Иосифа Бродского», «Исаак», «На окошке герань расцвела...», «Рождество в Нью-Йорке». № 297, 2019;
- Наталья Резник* – «Травиата», «Тоска», «Наш нерожденный ребенок играет в песке...», «В колорадском лесу масленок...», «Независимо и гордо...», «Отец». № 292, 2018;
- Владимр Рибопьер* – «Памяти Александра Меня», Из цикла «Чужая тетрадь», «Памяти Зои Крахмальниковой», «Прощальное», «Москва. 1918», «Памяти всех русских Рибопьеров: «Петроград 1919», «После Рима», «Памяти Альфреда Шнитке». № 295, 2019;
- Владимир Салимон* – На дороге в рай: «Разные у всех дороги в рай...», «Красиво. Снежно...», «Как раз, когда во тьме кромешной...», «Ветер распахнул окно...», «Бог ведь, откуда эти слезы?...», «На столе остались крошки

хлеба...», «Едем, едем, едем не спеша...», «Не осталось в нем воды ни капли...». № 294, 2019;

*Валентина Синкевич* – Стихи разных лет: Из книги «При свете лампы»: «Соло», «Ноченька», «В Норвичском университете (Вермонт)», «День Святого Валентина на ферме Рова», «7.30 утра», «При свете лампы». № 292, 2018.

*Валерий Скобло* – «Даже с таким, выживающим из ума...», «Да, мы – угра... мордва и язь, и чудь!..», «Кванты истории», «День отплытия», «Приходить в себя я начал понемногу...». № 291, 2018ж «Знаешь, какой фразой мне хочется завершить...», «Во что шепчет ночная река...», «Крылатою силой Воды и Огня...», «Да, я – часть трудового народа...», «Не терзаюсь всесилием тьмы...», «Не терзаюсь всесилием тьмы...», «Господь, сделай меня Твоей армии рядовым...», «Край света, за которым, не ведаем, тьма ли...». № 296, 2019.

*Евгений Сливкин* – Пятнадцать лет спустя, «Среди цветов, больных ангиной...», «И осталось от города Питера...», Мурены, Американский мотив, «Термометра прозрачна флейта...». № 291, 2018;

*Алексей Ткаченко-Гастев* – «...Будто бы мир – огромный...», «Когда я вернулся в Россию...», «Те города в чахоточном дыму...», «Я качусь сквозь Москву на учебном трамвае...», «Я верю и вновь нахожу их...». № 295, 2019;

*Борис Фабрикант* – «Вдали промчался катер пробкой винной...», «Приехало прошлое с темным налетом от гари...», «По дырявой воде до немойтой дороги...», «У нее счастливая душа...», «И помнится толстый ковровый рисунок заката...», «Судьбе по рельсам путь от тупика до Бога...». № 299, 2020;

*Владимир Ханан* – Воскрешать перед мысленным взором: «Вот так – хранители ворот...», «Воспоминая в Териоках», «Когда я ночью приходил домой...», «Я видел картину не хуже – однажды, когда...», «Воскрешать перед мысленным взором...», «Опять во сне то Пушкин, то Литва...», «Где застряла моя самоходная печь...». № 291, 2018; «Обухово», «Какая твердая вода!...», «Каляева, б», «Домский собор. Ночь. Рига», «Неспокойные, вечно 'на взводе'», «В том месте снов и тишины...», «На семейном старом фото...». № 300, 2020;

*Алексей Цветков* – «стекла в стрелках дым в трубу...», «нас ночь разводила и наспех совала в метро...», «на секунду в мозгу светло...», «был долгий дом напев простой луны...», «ночью в черную дверь непривычно привинчена ручка...», «кто камни тяжелил и руку правил богу...», «когда-нибудь пришла и встала у окна...». № 300, 2020;

*Валерий Черешня* – «Все стихи рождены влюбленным...», «Живешь, живешь и обжигаяешься...», «Свет», «Одесса. Бульвар, 60-е», «Черно-белая фотография», «Оттиск», «В холодный, ветренный, весенний день...». № 296, 2019;

*Феликс Чечик* – «Она ему читает Чехова...», «Что вышний волочек...», «Ах, папа-мама – поскорей...», «Не орел – я поставил на решку...», «Друг, на время февральской стужи...», «Больничка – не больница...». № 295, 2019;

*Евгений Чигрин* – «Праздник воды», «Мертвецы из лонгплея...», «В окрестностях маяка», «Девушка с татуировкой дракона». № 292, 2018;

*Сергей Шабалин* – «Еще не кончился сезон...», Лестница в небо, «Не надо. №291, 2018; «В прибрежном парке больше не звучит...», «Еще раз о странностях любви», Конец, Возвращение, «Володя уехал в Бильбао», «Скоро тридцать лет как нет железного...». № 295, 2019; «Скоро тридцать лет как нет железного...». № 296, 2019;

*Константин Шакарян* – «Нет ни времени Тебе...», «Ars Poetica», «Подрастает моё столетье...», «Есть тона и оттенки у чувств...», «Дневников не вел и не веду...», «Лета нынче в разливе снова...», «Я жил до тебя и, возможно, дожил бы до ста...». № 299, 2020;

*Вячеслав Шаповалов* – Где вера вернее надежды: «Exegi monumentum», «Сумерки», «Встреча», «Чужая жизнь», «Вечерний пейзаж». № 293, 2018;

*Ганна Шевченко* – «Значит, ему угодно...», «Откуда ни возьмись, вползает дым...», «Ночью небо в черном своем дуришлаге...», «На это глядя, кажется у входа...», «Я не знаю, в чье сердце плачет твоя жилетка...», «Видится труб заводских...», «Март отошел, апрель явился, его коллега...». № 293, 2018;

*Клементина Шишова* – «сумерки там, где оконно-малиновый свет...», «зов странствий...», «Реанимация», «в детстве любила средневековые замки...», «сидели в беседке...», «непредвиденно возвращаясь...». № 294, 2019;

*Марина Эскина* – Сезам откроется: «Отцу», «О панельно-блочный дом пятиэтажный...», «Кто первым, кто последним был, какая разница...», «Раньше ты говорила: где родители, дети – там у меня и дом...», «Навели на город неприкаянный наш...». № 292, 2018; Не о любви: «Пярну», «L'elisir D'Amore», «Новый орфей», «Нет, это я не о любви...», «В понедельник утром она спит непривычно крепко...», «Диалог», «Чуть пригреет и вспомнишь...». № 299, 2020; *Михаил Этельзон* – «Новый Крысолов», «Эдвард Мунк», «Метет», «Ницше», «Турин», 1889, «Заповеди», «Моби Дик», «Китеж, 59». № 294, 2019;

*Анастасия Юркевич* – «Помнишь какая была гроза...», «Berlin – Warszawa», «непривязываться слишком, не копить вещей...», «Пристальнее – оттого, что смертен...». № 291, 2018;

*Сергей Яровой* – «Первой 1989 года», «Ты прорастаешь тонким стебельком...», «Сомбатюн», «Ты была чужою золушкой...», «Моей жене». № 298, 2020;

*Владимир Ясков* – «точно осина дрожь...», «...холодный мигающий ветренный день...», «задержись на детали...», «...а где-то толковые трудятся мыши...», «послушай, ты, может, жалеешь о чем-нибудь?..», «Прощание. 2», «Берег разлуки», «первым ожегший инеем, ветренный, клочковатый...», «время буксует в теле, как ветер в поле...», Миллениум. № 291, 2018; «Ошибки совести»: «когда наступает расплата», «Просьба», «Холодно», «все книги, да скука...», «Dum Spiro», «Прощание», «Записка». № 296, 2019; Следы соляных столпов: «Сигулда. 1984», «Fis-Moll», «Сквозь сон», «With love and squalor», «Fin», «P.S.». №300, 2020.

Антология «70» К 70-летию государства Израиль. № 291, 2018

*Елена Аксельрод* – «Возил по местечку тележку с пивом...»;



- Владимир Гандельсман* – Из псалмов Давида: «На шалых стад...», «Спаси, господь! В чести соблазны...»;
- Геннадий Кацов* – «Исход», «День отца, Ветхий завет», «Год 5776-й»;
- Керен Климовски* – «Я ненадолго, но я здесь жила когда-то...»;
- Нина Косман* – «Как ягнят, их вели на жертву...»;
- Марина Меламед* – «На восток уходит ветер за пустынный Иудейской».

## КНИГА И СУДЬБА

- Светлана Алексиевич* – «Мы совершенно не готовы к будущему». Интервью Надежде Ажгихиной. № 291, 2018;
- Игорь Михалевиц-Каплан* – Поэзия перелетных птиц. № 292, 2018;
- Наталья Червинская* – Записки читателя. Часть вторая. № 293, 2019.

## ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ

- Виталий Амурский* – Пространство и ориентиры А. Гинзбурга в годы изгнания. № 293, 2018;
- Ирина Анастасьева* – «Горьким словом моим посмеюся...». № 293, 2018;
- Джемма Бабич* – Несколько слов о Павле Бабиче. № 296, 2019;
- А. П. Богаевский* – 1918. Воспоминания. О деле генералов Сидорина и Кельчевского (Публ. – *Юрий Сандулов*). № 291, 2018;
- Воспоминания об архиепископе Феофане Полтавском (Публ. – *Юрий Сандулов*). № 296, 2019;
- «Всегда ваша – Валентина Синкевич». Письма В. Синкевич Павлу Бабичу (Публ. – *Д. Бабич, Ю. Сандулов*). № 296, 2019;
- Лариса Вульфина* – Ф. С. Рожанковский и В. Б. Сосинский. Переписка 1957–1967 гг. № 294, 2019;
- Елена Дубровина* – «И опять о любви, и опять...» Из наследия Юрия Мандельштама. № 295, 2019; Об альманахе «Встречи». № 296, 2019; Неопубликованные письма Юрия Мандельштама. № 299, 2020;
- Владимир Жиганов* – Открытое письмо газете «Голос Родины!». 1976 год. (Публ. – *Ю. Сандулов*). № 298, 2020;
- «Золотая книга русской эмиграции» (Публ. – *Ю. Сандулов*). № 294, 2019;
- «И нет ничего приятнее, как спать под открытым Небом». Письма Ю. Бобрицкого. № 298, 2020;
- Б. П. Каретников* – Неизвестные произведения Юрия Фельзена. № 295, 2019, Два фельетона Юрия Фельзина, № 297, 2019;
- Дж. Краускопф* – Яснополяние летописи (Публ. – *М. Уральский*). № 299, 2020;
- О. Ф. Кузнецова* – Издательские шуточки и райские звуки. Юрий Иваск о стихах Игоря Чиннова. Стихи из переписки И. Чиннова и Ю. Иваска (Публ. – *О. Ф. Кузнецова*). № 296, 2019;
- Юрий Мандельштам* – О любви. № 295, 2019; Три статьи. (Публ. – *Елена Дубровина*). № 297, 2019; «О русской литературе. Статьи» (Публ. – *Елена*

- Дубровина*). № 298, 2020; «Обращение к читателю. Письма. (Публ. – Елена Дубровина, Мари Стравинская). № 299, 2020; «Меря жизнь гармонией небесной...». Письма Бориса Чичибабина к Полине Брейтер. № 297, 2019; № 298, 2020; *Николай Моршен* – Киевские стихи. 1936–1947 (Публ. – В. Агеносов). № 291, 2018; *А. В. Назарова, М. В. Михайлова* – «Милый Фаныч!». № 300, 2020; Письма Е. Н. Чирикова к А. М. Федорову (Публ. – А. Назарова, М. Михайлова). № 300, 2020; *Ирэн Немировски* – Ида (Публ. – М. Рубинс). № 291, 2018; Переписка М. А. Алданова и С. С. Постельникова (Публ. – Станислав Пестерев). № 297, 2019; *В. П. Павлович* – Митавский «Сфинкс» (Публ. – Ю. Сандулов). № 297, 2019; *Л. В. Савелов* – Эвакуация (Публ. – А. Любимов). № 291, 2018; Три речи. (Публ. – Андрей Любимов). № 293, 2018; *Владимир Семин* – От мистицизма до марксизма. Идеиные практики юного Николая Гумилева. № 292, 2018; *А. И. Синченко, Ю. Сандулов* – История Новой Кубани. Интервью. № 292, 2018; *А. М. Федоров* – Стихи (Публ. – В. Ярмолинец). № 292, 2018; *Юрий Фельзен* – «И вот, оно, пришло успокоенье». Стихотворение. Воин. Рассказ. № 295, 2019; Два фельетона (Публ. – Б. П. Каретников). № 297, 2019; *Марк Уральский* – Молодой Алданов. Часть первая. № 292, 2018; Часть вторая. № 293, 2018; Исторический романист русской эмиграции. Часть 3. № 295, 2018; Яснополянские летописи раввина. № 299, 2020; «Человек, которому не снились сны». Письма Ивана Елагина Ираиде Легкой (Публ. – Ираида Легкая). № 296, 2019; *Иван де Шаекк* – Зрелище пути. Великий князь Борис в США (Публ. – Каральби Мальбахов). № 294, 2019; *Вадим Ярмолинец* – Возвращение на Волгу. Неопубликованные стихи А. М. Федорова. № 292, 2018.

*К 150-летию И. А. Бунина*

- Современники о присуждении Нобелевской премии И Бунину* (Публ. – Е. Дубровина). № 300, 2020; *Юрий Мандельштам* – Статьи об Иване Бунине. (Публ. – Елена Дубровина, Мари Стравинская). № 300, 2020.

ЛИТЕРАТУРА. КУЛЬТУРА. ИСТОРИЯ

- Марина Адамович* – 40 лет и вся жизнь. Игорь Чиннов и «Новый Журнал». № 298, 2020; *Ирина Анастасьева* – «Горьким словом моим посмеюся...» Переписка М. Алданова и Л. Штильмана. Часть 1, № 293, 2018; Часть 2. № 294, 2019;

- П. Н. Базанов* – Издательство «Новый Журнал». № 300, 2020;
- Лев Бердников* – Егор Канкрин. Финансист на все времена. № 292, 2018;
- Т. В. Гордиенко* – Евгений Алексеевич Бунин. № 292, 2018;
- Ренэ Герра* – Апокалипсис Гражданской войны. № 297, 2019; Памяти Екатерины Таубер. № 300, 2020;
- Александр Горянин* – Роковые двенадцать месяцев. № 294, 2019;
- Евгений Деменюк* – Алексей Толстой и Давид Бурлюк. № 295, 2019;
- Елена Дубровина* – «Тайнопись неизреченного». О поэзии первой волны эмиграции». № 291, 2018; «И жизни не было, и смерти нет». № 293, 2018; Русская литературная диаспора во Франции. № 297, 2019;
- Геннадий Евграфов* – Пути и встречи Андрея Седых. № 300, 2020;
- О. Ф. Кузнецова* – Издательские шуточки и райские звуки. Стихи из переписки И. Чиннова и Ю. Иваска. № 296, 2019;
- Геннадий Кацов* – Бах: гений – парадоксов друг. № 291, 2018; Игорь Чиннов: «Нейтронная бомба не тронет меня». № 300, 2020;
- А. Е. Климов* – Солженицын смотрит на Америку. № 293, 2018;
- Ирина Кочергина* – Ю. И. Айхенвальд в берлинской газете «Руль». № 298, 2020;
- О. Ф. Кузнецова* – Юрий Иваск о стихах Игоря Чиннова – в статьях и переписке. К 110-летию Игоря Чиннова. № 296, 2019; Об архиве Игоря Чиннова в Отделе рукописей ИМЛИ РАН. № 298, 2020;
- Елена Кулен* – Толстовский фонд в Германии, № 294, 2019; Судьба русских «перемещенных лиц» в американской зоне оккупации в Баварии. № 295, 2019; Архиерейский Синод Русской Православной Церкви Заграницей. 1945–1950 годы. № 299, 2020; Иван Елагин. Материалы биографии. № 300, 2020;
- Ольга Матич* – Саша Соколов. Три поразительных и очень разных романа. № 300, 2020;
- Юкио Накао* – Русские в Японии. Доклад на международной конференции ASEES. № 298, 2020;
- Валентина Синкевич* – Вспоминая Ирину Ратушинскую. № 291, 2018;
- Марк Уральский* – Марк Алданов. Исторический романист эмиграции. № 294, № 295, 2019;
- Е. Е. Чириков млад.* – Творчество Е. Н. Чирикова в эмиграции. № 295, 2019;
- Игорь Чиннов*. К 110 летию со дня рождения. Материалы конференции. ИМЛИ РАН. Ноябрь 2019. № 298, 2020.
- Сергей Шиндин* – Мария Моравская. Из «теневого окружения» О. Э. Мандельштама. № 299, 2020.

## БИБЛИОГРАФИЯ

- Блок Марины Адамович** – Свободные люди. Диссидентское движение в рассказах участников / Сост. А. Архангельский; Александр Гинзбург: Русский роман / Сост. В. Орлов; *Юрий Щекочихин*. Рабы ГБ. XX век. Религия предательства; *Мария Рубинс*. Русский Монпарнас. Парижская проза 1920–1930

- годов в контексте транснационального модернизма; *Андрей Иванов*. Обитатели потешного кладбища. № 294, 2019;
- Виталий Амурский* – *Манфред Шруба*. Словарь псевдонимов Русского Зарубежья в Европе. № 296, 2019;
- Станислав Айдинян* – *Евгений Чигрин*. Невидимый проводник. Стихотворения. № 294, 2019;
- П. Н. Базанов* – Русское Зарубежье. Великие соотечественники. № 296, 2019;
- Марина Гарбер* – *Марина Темкина*. Ненаглядные пособия. Сборник поэзии. № 299, 2020;
- Блок Игоря Михалевича-Каплана* – *Ирина Панченко*. Эссе о Юрии Олеше и его современниках: статьи, публикации, письма; *Лев Бердников*. – Дерзкая империя (нравы, одежда и быт Петровской эпохи); *Елена Литинская*. Семь дней в Харбине и другие истории. № 294, 2018;
- Вера Калмыкова* – *Молодяков В. Э.* Тринадцать поэтов: Портреты и публикации. № 294, 2019;
- Геннадий Кацов* – Леонид Слепак. Река Теодора. № 292, 2018;
- Виктор Леонидов* – Ирина Обухова-Зелинская. К. И. Чуковский и Ю. П. Анненков. Из архивных сокровищ; Творчество Мишеля Винавера: между Францией, Америкой и Россией. № 292, 2018; Ежегодник Дома Русского Зарубежья, 2018. № 296, 2019; Солженицынские тетради: материалы и исследования. Вып. 7. № 299, 2020;
- Ирина Муравьева* – Григорий Марк. Четыре времени ветра. № 299, 2020;
- Михаил Сергеев*. *Игорь Михалевич-Каплан*. Русское зарубежье: Антология современной философской мысли. № 294, 2019;
- Ростислав Полчанинов* – Гимназия в лицах. Первая русско-сербская гимназия в Белграде (1920–1944). № 294, 2019; *М. И. Близнюк*. Войной навек проведена черта... Вторая мировая война и русские артисты: под оккупацией, в Рейхе, в лагерях Ди Пи. № 294, 2019; *Radovan Pulko*. *Rusko zamejstro v slovenskih dezelah*; *Татьяна Пушкадия-Рыбкина*, *Инна Грубмайр*. Эмигранты из России в Загребе. № 296, 2019;
- Юрий Сандулов* – *Валерий Сергеев*. Евгений Климов. Художник-реалист Русского Зарубежья. № 296, 2019;
- И. Роднянская* – *Вера Зубарева*. Одесский трамвайчик. № 292, 2018;
- Марина Темкина* – *Лилия Газизова*. О летчиках Первой мировой и неконтролируемой нежности. Сборник поэзии. № 299, 2020;
- Барри П. Шерр* – *Марк Уральский*. Горький и евреи, *Марк Уральский*. Бунин и евреи. По дневникам, переписке и воспоминаниям современников. № 299, 2020.

## СООБЩЕНИЯ. ЭССЕ. ЗАМЕТКИ. ОЧЕРКИ

- В. Ф. Бандурко* – Последний нью-йоркский кадет. Воспоминания. № 296, 2019;
- Сергей Голлербах* – Вспоминая Р. Б. Гуля. № 300, 2020;
- Павел Глушаков* – Вокруг одного письма Василия Шукшина. № 299, 2020;

- Виктор Некрасов и «идеологическая бдительность». Неопубликованное письмо 1947 года. № 300, 2020;  
*Виктор Есинов* – Вспоминая Владимира Войновича. № 296, 2019;  
*Олег Заславский* – От темы к структуре. Об одном стихотворении Б. Чичибабина. № 297, 2019;  
*А. Е. Климов* – История ежегодника «Записки РАГ в США». № 300, 2020;  
*Виктор Леонидов* – Памяти Евгения Витковского (1950–2020). № 300, 2020;  
*Александр Локишин* – Анатолий Якобсон и мой бедный отец. № 294, 2019;  
*А. Любимов* – Св.-Троицкий мужской монастырь в Джорданвилле. Страницы истории. № 300, 2020;  
*А. Мартынов* – Набоков и Пруст. Дополнения к комментариям. № 298, 2020;  
*Ростислав Полчанинов* – Юбилейные даты Русского Зарубежья. № 296, 2019;  
*В. М. Шукишин* – Письмо к В. П. Некрасову (*Публ.*– П. Глушаков). № 299, 2020.

## ПАМЯТИ УШЕДШИХ

- Памяти Андрея Битова (1937–2018). № 293, 2018;  
 Памяти Владимира Николаевича Войновича (1932–2018). № 292, 2018;  
 Памяти Наума Коржавина (1925–2018). № 292, 2018;  
 Памяти Валентины Синкевич (1926–2018). № 292, 2018;  
*Сергей Голлербах*. Памяти Т. О. Раннит (1919–2020). № 298, 2020;  
 Памяти Ю. А. Сандулова (1953–2020). № 299, 2020;

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- |   |   |
|---|---|
| <i>Адамович, Марина</i> 294, 2019; 298, 2020                  | <i>Бараш, Александр</i> 291, 292, 2018; 297, 2019 |
| <i>Ажгихина, Надежда</i> 291, 2018,                           | <i>Барскова, Полина</i> 296, 2019                 |
| <i>Айдинян, Станислав</i> 294, 2019                           | <i>Бауман, Андрей</i> 299, 2020                   |
| <i>Аксельрод, Елена</i> 291, 2018,                            | <i>Белозеров, Андрей</i> 291, 2018; 295, 2019     |
| <i>Алешковский, Юз</i> 294, 296, 2019                         | <i>Бельский, Станислав</i> 295, 2019              |
| <i>Анастасьева, Ирина</i> 293, 2018; 294, 2019                | <i>Бердников, Лев</i> 292, 2018; 294, 2019        |
| <i>Амурский, Виталий</i> 293, 2018; 296, 2019; 298, 300, 2020 | <i>Берсон, Лена</i> 298, 2020                     |
| <i>Арутюнова, Каринэ</i> 292, 2018; 297, 2019                 | <i>Бобышев, Дмитрий</i> 300, 2020                 |
| <i>Бабич, Джема</i> 296, 2019                                 | <i>Брайнин-Пасек, Валерий</i> 296, 2019           |
| <i>Базанов, П. Н.</i> 296, 2019; 300, 2020                    | <i>Брейдо, Евгений</i> 294, 2019                  |
| <i>Бандурко, В.Ф.</i> 296, 2019                               | <i>Брейтер, Полина</i> 298, 2020                  |
| <i>Батиев, Владимир</i> 292, 2018                             | <i>Бунимович, Евгений</i> 291, 2018               |
| <i>Брылевская, Дария</i> 299, 2020                            | <i>Браун, Николай Ник.</i> 295, 2019; 298, 2020   |
|   | <i>Вейцман, Александр</i> 296, 2019               |

- Виразуб, Михаил* 292, 2018  
*Волосюк, Иван* 297, 2019  
*Вольтская, Татьяна* 297, 2019  
*Вольфсон, Янислав* 292, 2018  
*Вульфина, Лариса* 294, 2019; 298, 2020  
*Газизова, Лилия* 295, 2019  
*Гандельсман, Владимир* 291, 2018; 300, 2020  
*Гарбер, Марина* 297, 2019; 299, 300 2020  
*Гельбах, Игорь* 292, 2018; 295, 2019; 299, 300 2020  
*Герра, Ренэ* 297, 2019; 300, 2020  
*Гинзбург, Александр* 294, 2019  
*Глушаков, Павел* 299, 300, 2020  
*Голлербах, Сергей* 292, 2018; 298, 300, 2020.  
*Гордиенко, Т. В.* 292, 2018  
*Горянин, Александр* 294, 2019  
*Григорин, Борис* 292, 2018  
*Григорьев, Александр* 293, 2018  
*Грицман, Андрей* 293, 2018; 298, 300 2020  
*Данильянц, Татьяна* 293, 2018; 298, 2020  
*Деменов, Евгений* 295, 2019  
*Дозморов, Олег* 296, 2019  
*Дубровина, Елена* 291, 292, 293 2018; 295, 296, 297, 2019; 298, 299, 300, 2020  
*Дудукина, Елена* 293, 2018  
*Евграфов, Геннадий* 300, 2020  
*Еситов, Виктор* 292, 2018; 296, 2019  
*Жиганов, Владимир* 298, 2020  
*Заславский, Олег* 297, 2019  
*Захаров, Сергей* 292, 2018; 294, 2019  
*Зильберштейн, Марк* 292, 2018; 295, 2019  
*Золотарев, Сергей* 293, 2018  
*Иванов, Андрей* 294, 2019; 298, 300, 2020  
*Иванова, Ольга* 293, 2018  
*Игнатов, Дмитрий* 299, 2020  
*Игнатьева, Мария* 298, 2020  
*Капович, Катя* 300, 2020  
*Каретников, Б. П.* 295, 297, 2019  
*Каримова, Асият* 291, 2018  
*Кацов, Геннадий* 291, 292 2018; 296, 2019; 299, 300, 2020  
*Кенжеев Бахыт* 300, 2020  
*Климов, А. Е.* 293, 2018; 300, 2020  
*Климовски, Керен* 291, 2018  
*Коган, Евгений* 300, 2020  
*Козлов, Владимир* 294, 2019  
*Косман, Нина* 291, 2018; 294, 2019  
*Кочергина, Ирина* 298, 2020  
*Крайтман, Семен* 298, 2020  
*Красильников, Андрей* 293, 2018  
*Краускопф, Джозеф* 299, 2020  
*Кузнецова, О. Ф.* 296, 2019; 298, 2020  
*Кулен, Елена* 294, 295 2019; 299, 300, 2020  
*Курас, Игорь Джерри* 299, 2020  
*Лайт, Гари* 296, 2019  
*Легкая, Ираида* 292, 2018; 296, 2019  
*Леонидов, Виктор* 292, 2018; 296, 2019; 299, 300, 2020  
*Лескова, Алла* 294, 2019  
*Литинская, Елена* 293, 2018; 294, 2019; 299, 2020  
*Лихтенфельд, Борис* 292, 2018  
*Логош, Ольга* 291, 2018  
*Локшин, Александр* 294, 2019  
*Любимов, Андрей* 300, 2020  
*Львов, Василий* 295, 2019  
*Мальбахов, Каральби* 294, 2019  
*Мандельштам, Юрий* 295, 297, 2019; 298, 299, 300, 2020  
*Марк, Григорий* 291, 2018; 295, 2019; 299, 2020  
*Мартынов, Андрей* 298, 2020  
*Матич, Ольга* 300, 2020  
*Машинская, Ирина* 300, 2020  
*Меклина, Маргарита* 293, 2018

- Меламед, Марина* 291, 2018  
*Метельский, Игорь* 299, 2020  
*Михайлик, Юрий* 291, 2018  
*Михайлова, М. В.* 300, 2020  
*Михалевич-Каплан, Игорь* 292, 2018; 294, 295, 2019  
*Мок, Джудит* 297, 2019  
*Мотт, Александр* 293, 2018  
*Муравьева, Ирина* 299, 2020  
*Мусаян, Ара* 294, 297 2019  
*Назарова, А. В.* 300, 2020  
*Накано, Юкио* 298, 2020  
*Немировский, Александр* 297, 2019  
*Нузов, Владимир* 293, 2018  
*Ольиванг, Хельга* 298, 2020  
*Павлович, В. П.* 297, 2019  
*Пестырев, Станислав* 297, 2019  
*Петров, Александр* 295, 2019  
*Полчаинов, Ростислав* 294, 296, 2019  
*Померанцев, Игорь* 296, 2019  
*Преображенская, Екатерина* 299, 2020  
*Прозоров, Илья* 298, 2020  
*Рахман, Виталий* 297, 2019  
*Радашкевич, Александр* 293, 2018  
*Резник, Наталья* 292, 2018  
*Ржевский, Леонид* 300, 2020  
*Рибопьер, Владимир* 295, 2019  
*Роднянская, Ирина* 292, 2018  
*Розовский, Исаак* 297, 2019  
*Рубинс, Мария* 291, 2018; 294, 2019  
*Савелов, Л. В.* 293, 2018  
*Салимон, Владимир* 294, 2019  
*Сандулов, Юрий* 292, 2018; 294, 296, 2019  
*Семин, Владимир* 292, 2018  
*Сергеев, Михаил* 294, 2019  
*Симонова-Партан, Ольга* 295, 2019  
*Синкевич, Валентина* 291, 2018  
*Синченко, А. И.* 292, 2018  
*Скобло, Валерий* 291, 2018; 296, 2019  
*Сливкин, Евгений* 291, 2018  
*Старосельский, Эдуард* 292, 2018  
*Темкина, Марина* 299, 2020  
*Ткаченко-Гастев, Алексей* 295, 2019  
*Торчлин, Владимир* 298, 2020  
*Тюхин, Василий* 296, 2019  
*Улановская, Елена* 297, 2019  
*Уральский, Марк* 292, 293, 2018; 294, 295, 2019; 299, 2020  
*Фабрикант, Борис* 299, 2020  
*Федоров, А. М.* 292, 2018  
*Фельзен, Юрий* 295, 297, 2019  
*Фет, Виктор* 292, 2018  
*Ханан, Владимир* 291, 2018; 300, 2020  
*Червинская, Наталья* 293, 2018  
*Черешня, Валерий* 296, 2019  
*Чечик, Феликс* 295, 2019  
*Чигрин, Евгений* 292, 2018  
*Чириков, Е. Е.* 295, 2019  
*Чичибабин, Борис* 297, 2019  
*Шабалин, Сергей* 291, 2018; 295, 296, 2019;  
*Шакарян, Константин* 299, 2020  
*Шаповалов, Вячеслав* 293, 2018  
*Шевченко, Ганна* 293, 2018  
*Шерр, Барри* 292, 2018; 299, 2020  
*Шиндин, Сергей* 299, 2020  
*Шириова, Клементина* 294, 2019  
*Шукишин, В. М.* 299, 2020  
*Юркевич, Анастасия* 291, 2018  
*Эскина, Марина* 2012, 2018; 299, 2020  
*Этельзон, Михаил* 294, 2019  
*Ярмолинец, Вадим* 2012, 2018  
*Яровой, Сергей*, 298, 2020  
*Яськов, Владимир* 291, 2018; 296, 2019; 300, 2020